

Från trollkärringar till corporate storytelling – tre föreläsningar om berättande

Torsdagen den 25 april 2013, kl 13–17 och kl 20–21

Nordanåteatern, Nordanå respektive Cafésenen, Nordanå, Skellefteå

13.00–14.15 Ann Järneström: Storytelling genererar guld!

Varför blir vissa företag mer framgångsrika än andra? En framgångsfaktor är corporate storytelling, att på ett kostnadseffektivt sätt kommunicera sitt varumärke genom berättelser. Corporate storytelling handlar om passion och om att skapa relationer som genererar guld. **Ann Järneström**, retorikkonsult och berättare, har arbetat i många år med att utbilda företag i storytelling. Ann kommer att lyfta fram goda exempel, och syftet med föredraget är att åhörarna ska få nya verktyg och inspiration att använda corporate storytelling än mer.

14.15-14.45 Paus

14.45–15.45 Torkel Molin: Berättelsen om mormors skrin

"Svart på vitt" var en TV-serie som visades 1984–1992, där Hans Villius och Olle Häger utifrån ett fotografi byggde upp en historia, en berättelse om en tidsepok. Detta utforskande i vad ett fotografi eller ett föremål kan förmedla till nutiden är precis vad som sker på våra museer – föremål och arkivalier blir "laddade" av sin berättelse. Strax före sin död överlämnar Torkel Molins mormor ett skrin till honom med budskapet att han är den rätte förvaltaren av skrinet. När Torkel senare kom att gå igenom innehållet i skrinet så....ja, kom och lyssna på vad han upptäckte. **Torkel Molin** är universitetslektor vid institutionen för Kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet.

15.45–16.45 Ulf Palmenfeldt: Trollkärringarnas årsmöte

Ulf Palmenfeldt är professor i etnologi vid Högskolan på Gotland och professor i folkloristik vid universitetet i Bergen. Som folklorist har Palmenfeldt sysslat med muntligt berättande från äldre tiders folksägner till våra dagars gåtor, skämt, spökhistorier och Bellmanvitsar. Han ger en historisk bakgrund till berättandets roll idag. I det folkliga berättandet från nu och då rymms mycket av de grundläggande ingredienserna i berättandets kraft och styrka som fortfarande i allra högsta grad är levande.

20–21 Berättarföreställningen Maria Johansdotter

En berättarföreställning som bygger på rättegångsprotokoll från början av 1700-talet. Huvudpersonen är nyckelharpspelaren och transpersonen **Maria Johansdotter** som levde sitt liv som Magnus Johansson i början av 1700-talet i Stockholm.

Berättare: **Johan Theodorsson**

Musiker & kompositör: **Anders Peev**

Manus: **Johan Theodorsson** och **Anders Peev**

Fri entré. Fikaförsäljning i pausen. Ingen förhandsanmälan krävs men vi behöver veta hur många som kommer till berättarföreställningen på kvällen.

Anmäl dig till kvällsföreställningen genom att skicka ett mail till anders.karlsson@regionvasterbotten.se.

Varmt välkommen!

Ett samarrangemang mellan EU-projektet "Västerbotten – berättarnas län" och Skellefteå museum.

En investering för framtiden



REGION
VÄSTERBOTTEN



EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska regionala
utvecklingsfonden