

Kulturplan Region Västerbotten 2020–2023

Den korta
versionen





Region Västerbottens kulturplan i korthet, 2020

Grafisk form och textbearbetning: Pondus Kommunikation

Omslagsfoto: Ædnan, Riksteatern i samarbete med Giron Sámi Teáhter på turné 2020

Fotograf: Ina-Theres Sparrok, Harry Johansen

Kulturplanen i korthet

"Ett land som vill kalla sig demokrati måste alltid fullt ut hålla fast vid den konstnärliga friheten. En region som vill vara en plats dit människor söker sig, utvecklas och bor kvar, måste prioritera konst och kultur. En plats som vill ge förutsättningar för människor att leva, bo och verka, måste ge utrymmer för konst, kultur och det egna skapandet. Kultur och konstnärligt skapande definierar det som gör oss till just människor."

Rickard Carstedt (S), Regionala utvecklingsnämndens ordförande, Region Västerbotten

Nina Björby (S), Kulturutskottets ordförande, Region Västerbotten

Det här är en sammanfattning av Region Västerbottens kulturplan 2020–2023. Hela planen finns att ladda ner på regionens hemsida och länken hittar du längst ner på sidan.

Innehåll

1. Hur vi jobbar med kultur	5
2. Våra mål för kulturen i Västerbotten.....	8
3. Hur vi vill samverka	14
4. Konst och kultur i praktiken	18

Vill du veta mer?

Besök www.regionvasterbotten.se/kultur



Skanna med
din mobilkamera.



Kulturverksamheter med anslag

- Verksamheter inom kultursamverkansmodellen
- Verksamheter med statliga och/eller regionala medel, ej kultursamverkansmodellen
- Interregional samverkan



1. Storuman/ Tärnaby

- Giron Sámi Teáhter

2. Vilhelmina

- Emma Ricklunds stiftelse

3. Lycksele

- Skogsmuseet i Lycksele AB
- Kultur och hälsa
- MOTILI

4. Skellefteå

- Folkrorelsearkivet i Västerbotten
- Företagsarkivet Westerbotten
- Kultur och hälsa
- Skellefteå Museum AB inkl. Museum Anna Nordlander
- Västerbottensteatern AB

5. Umeå

- Film i Västerbotten
- Folkrorelsearkivet i Västerbotten
- Fria teatrar (Skuggteatern, Profilteatern, Ögonblicksteatern)
- Galleri Verkligheten
- Konstfrämjandet Västerbotten
- Kultur och hälsa
- Verksamheten för offentlig konst
- Regionbibliotek Västerbotten
- Mångkultur
- NorrlandsOperan AB inkl. Dans i Västerbotten och arr.bidrag
- Riksteatern Västerbotten inkl. arrangörstöd
- Teatercentrum Norra
- Västerbottens museum AB
- Västerbottens läns hemslojdsförening
- Västerbottens läns hembygdsförbund

6. Interregional samverkan

- Littfest
- Barentsamarbete
- Konsttidningen Volym
- Norrlands nätverk för Musikteater och Dans (NMD)
- Musik i Norr
- Norrscen
- Centrumbildningar
- Scenkonstdagar och Scenkonst i Norr
- Vandringsutställningar
- Studieförbund
- Folkhögskolor



1. Hur vi jobbar med kultur

Västerbottens kulturliv präglas av uppfinningsrikedom, inkludering och prestigelöshet. Vi kan själva men vi kan bättre tillsammans.

Stora Västerbotten

Västerbottens län är Sveriges till ytan näst största region. Regionen är hem till 260 000 invånare, varav nära tre fjärdedelar bor i någon av de två största kommunerna Umeå eller Skellefteå. 12 av regionens 15 kommuner har färre än 10 000 invånare. Umeå utmärker sig som kulturstad genom att vara den kommun i landet som satsar mest på kultur.

Konstnärlig frihet

Region Västerbotten arbetar för att kulturverksamheterna i regionen ska kunna utvecklas och att kulturutbudet ska nå fler invånare. Inom regionen fattas politiska beslut om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar, men innehållet bestäms av verksamheterna själva. Det är viktigt för att kulturen ska vara fri och självständig.

Kultur nära medborgarna

Kulturplanen är en del av kultursamverkansmodellen som är ett samarbete mellan staten och regionerna. Modellen togs fram för att stärka den regionala kulturutvecklingen och se till att den kommer närmare medborgarna.

Medel från staten och från regionen

Kultursamverkansmodellen innebär att en del av den statliga kulturbudgeten fördelas till regionerna i landet. Regionerna använder dessa medel för att utveckla det regionala kulturutbudet. Utöver de statliga medlen använder Region Västerbotten regionala medel för att utveckla kulturutbudet.

*"Vi kan själva
men vi kan bättre
tillsammans"*

Som en del av Kultursamverkansmodellen ska varje region ta fram en flerårig kulturplan. Kulturplanen beskriver strategin för att utveckla kulturlivet och innehåller även specifika utvecklingsmål för de verksamheter som tar del av det statliga bidraget. Den tas fram i samverkan med länets kommuner och i samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället.



Inom vilka områden fördelas det statliga bidraget?

Regionen har ansvar för att ta emot och fördela statliga bidrag inom följande konstområden:

- Professionell teater-, dans- och musikverksamhet
- Museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete
- Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- Professionell bild- och formverksamhet
- Regional enskild arkivverksamhet
- Filmkulturell verksamhet
- Främjande av hemslöjd

Nationellt, regionalt och kommunalt

Det är riksdagen som ytterst bestämmer vilken kulturpolitik Sverige ska ha. Målet med den svenska kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk,

utmanande och obunden kraft med yttrandefrihet som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kulturrådet är den myndighet som ansvarar för politikens genomförande på nationell nivå.

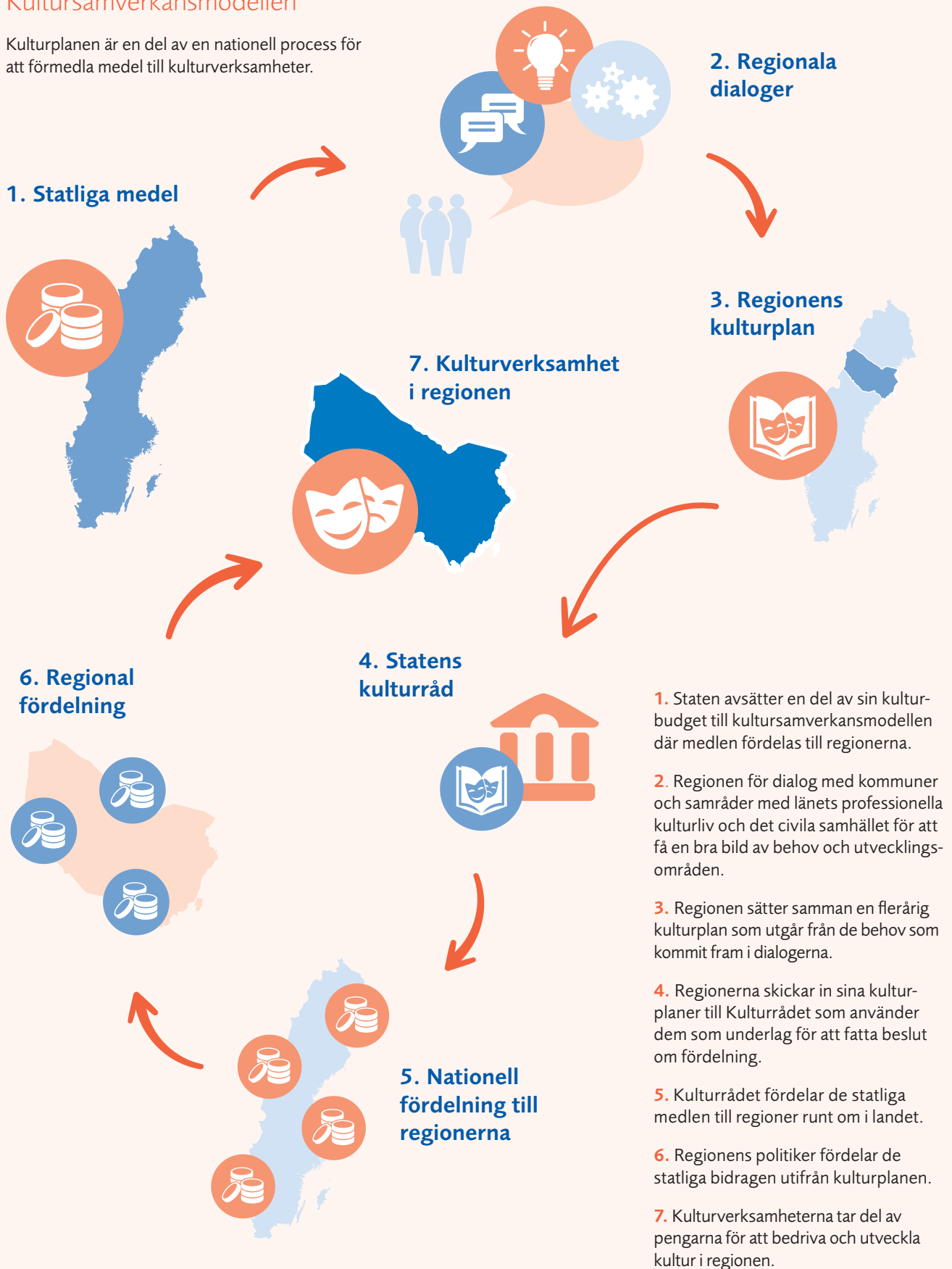
Region Västerbotten arbetar med att utveckla kulturlivet i regionen. Det gör vi genom att finansiera projekt och organisationer samt som delägare i kulturbolag. Vi arbetar med de fyra nordligaste regionerna för att stärka kulturens roll och hitta lösningar på gemensamma utmaningar.

De politiska besluten kring kultur i regionen fattas av Nämnden för regional utveckling och Kulturutskottet är ansvarig för att förbereda och verkställa nämndens beslut.

Kommunerna ansvarar för lokal utveckling och varje kommun arbetar utifrån sina förutsättningar. Det lokala kulturlivet skapas gemensamt av föreningsliv, professionella kulturskapare, kulturskolorna, biblioteken och folkbildningens aktörer. Biblioteken är den enda kulturverksamhet som är lagstadgad och finns i alla kommuner.

Kultursamverkansmodellen

Kulturplanen är en del av en nationell process för att förmedla medel till kulturverksamheter.



2. Våra mål för kulturen i Västerbotten

Det regionala kulturarbetet utgår ifrån de kulturpolitiska målen.

Insatsområdena beskriver hur målen ska uppnås. Själva genomförandet sker i samverkan och inom de olika konst- och kulturområdena.

Övergripande mål

Riktning

Att alla invånare har tillgång till ett regionalt kulturutbud av hög kvalitet och erbjuds likvärdiga möjligheter att skapa och utöva kultur, samt har likvärdiga möjligheter att påverka, delta och medverka i samhället.



Mål 1

Den kulturella infrastrukturen är tillgänglig och jämlik



Mål 2

Barn och unga är med och påverkar utvecklingen av kulturlivet



Mål 3

Kulturarv och kulturmiljöer är levande



Mål 4

Goda villkor för professionella kulturskapare ger ett utbud av hög kvalitet



Mål 5

Kulturen spelar en avgörande roll för samhället och regional utveckling



Insatsområden

Strategi

Strategier för att uppnå dessa fem mål beskrivs som insatsområden för respektive mål



Insikter

Former



Uppföljning



Foto: Sergey Gavrilov, Caught in the middle/Elle Sofe Henriksen.

Mål 1. Den kulturella infrastrukturen är tillgänglig och jämlik

Region Västerbotten vill främja möten mellan olika kulturer och återspegla mångfalden i regionen. Alla delar av verksamheten ska präglas av jämlikhet, jämställdhet och tillgänglighet. Den offentligt finansierade kulturen ska vara demokratisk, vilket betyder att den ska vara tillgänglig och angelägen för alla.

Ett rikt och mångfacetterat kulturliv behöver bredd, spets, djup och möjligheter att upplevas och utövas i hela regionen. Kulturpolitiken ska främja alla människors möjlighet att uppleva och ta del av konst och kultur. All regional kulturverksamhet ska ha en god geografisk spridning i regionen. Alla regionala kulturverksamheter ska också på olika sätt arbeta med att överbrygga avstånden och vara aktiva i regionens kommuner.

Insatsområden 2020–2023

- Förbättra samordningen av arrangörsfrämjande insatser
- Genom samverkan synliggöra och utveckla regionen och norra Sveriges gemensamma kulturella tillgångar
- Implementera metoder för utveckling av jämlikhetsarbetet
- Stödja den digitala utvecklingen inom kulturområdet och öka den digitala kompetensen
- Tillgängliggöra, synliggöra och stödja urfolket samernas och övriga nationella minoriteters kulturer inom befintliga och nya strukturer
- Främja närhet och tillgänglighet till regional kulturverksamhet för regionens invånare oavsett bostadsort

Foto: Malin Arnesson. Den listiga lilla räven,
NorrlandsOperans barnkör i kostymer av Marcus Olson.



Mål 2. Barn och unga är med och påverkar utvecklingen av kulturlivet

Region Västerbotten vill främja ett varierat kulturutbud för barn och unga i hela regionen. Kultur ska vara en självklar del av vardagen i skolan såväl som på fritiden. Att kunna ta del av kultur och skapa själv ger förutsättningar för barn och unga att utvecklas till självständiga, kritiskt tänkande och kreativa individer.

Möjligheterna för barn och unga att ta del av kultur varierar mellan kommunerna i regionen. För att utjämna dessa skillnader behövs samarbete mellan kulturinstitutioner, kulturaktörer och kommuner, och kulturskolans roll behöver stärkas.

Insatsområden 2020–2023

- Stärka unga arrangörer och främja återväxt i arrangörsledet
- Utjämna skillnader i fråga om tillgång till kultur för barn och unga – både vad gäller möjligheter till eget skapande och möjligheter att ta del av kulturupplevelser
- Utveckla samverkan inom barn och ungdokumentationsområdet för att stödja barn och ungas kulturutövande i regionens kommuner



Mål 3. Kulturarv och kulturmiljöer är levande

Region Västerbotten vill bidra till att regionens kulturmiljöer och kulturarv bevaras, används och utvecklas. Kulturarv och kulturmiljöer har betydelse för platser människor väljer att bo på, verka i, längta till och besöka.

Kulturarv är uttryck för mänsklig aktivitet genom tiderna. Det kan vara historiska spår, föremål eller företeelser. Kulturmiljön är hela landskapet som är påverkat av människor. Västerbottens län är det näst största i landet och sträcker sig från norska gränsen till Bottenviken. Det är viktigt att ta hand om kulturmiljö och kulturarv för att få kunskap och förståelse av vår gemensamma historia. Det samiska kulturarvet är en ovärderlig tillgång i ett regionalt, nationellt och internationellt sammanhang.

Insatsområden 2020–2023

- Bidra till att regionens kulturmiljöer är kända och används som angelägna resurser
- Främja förutsättningar för att kulturmiljöarbetet har stöd och engagemang bland dem som bor och verkar i regionen
- Tillgängliggöra och synliggöra urfolket samerna och övriga nationella minoriteters kulturarv
- Verka för att regionens olika kulturarv kan brukas och utvecklas av en bred allmänhet genom ökad delaktighet



Mål 4. Goda villkor för professionella kulturskapare ger ett utbud av hög kvalitet

Region Västerbotten vill bidra till att Västerbottens län är en attraktiv miljö för kulturskapare att bo och verka i, en plats där professionalitet och yrkeskunnande stimulerar konstnärlig förnyelse. Kulturskapare är med sin kompetens och kreativitet viktiga för kulturens och regionens utveckling och attraktivitet.

Genom att ge plats för både bredd och spets i det kreativa skapandet ges förutsättningar för ett långsiktigt starkt kulturliv. En mångfald i utbud och uttryck bidrar till kvalitet och konstnärlig förnyelse och visar på konstens förmåga att skapa gemenskap, identitet och samhörighet. Det är angeläget att förbättra möjligheterna till livslångt lärande och att verka för en vidgad arbetsmarknad som tar tillvara kulturskapares intressen. För att stödja professionella kulturskapare är det också viktigt att följa generella upphovsrättsliga frågor.

Insatsområden 2020–2023

- Bidra till ett varierat och tillgängligt kulturutbud i hela regionen som kännetecknas av konstnärlig kvalitet och förnyelse
- Genom interregional samverkan stärka norra Sveriges kulturskapare i ett nationellt och internationellt perspektiv
- Underlätta för professionella kulturskapare att verka i regionen
- Utveckla metoder för samråd mellan professionella kulturskapare och andra aktörer



Mål 5. Kulturen spelar en avgörande roll för samhället och regional utveckling

Region Västerbotten vill synliggöra kulturens betydelse för andra samhällsområden och stärka kulturens roll i en hållbar och demokratisk regional utveckling. Kulturens egenvärde är en grundförutsättning för den regionala kulturpolitiken men kultur har också en viktig roll inom andra politikområden.

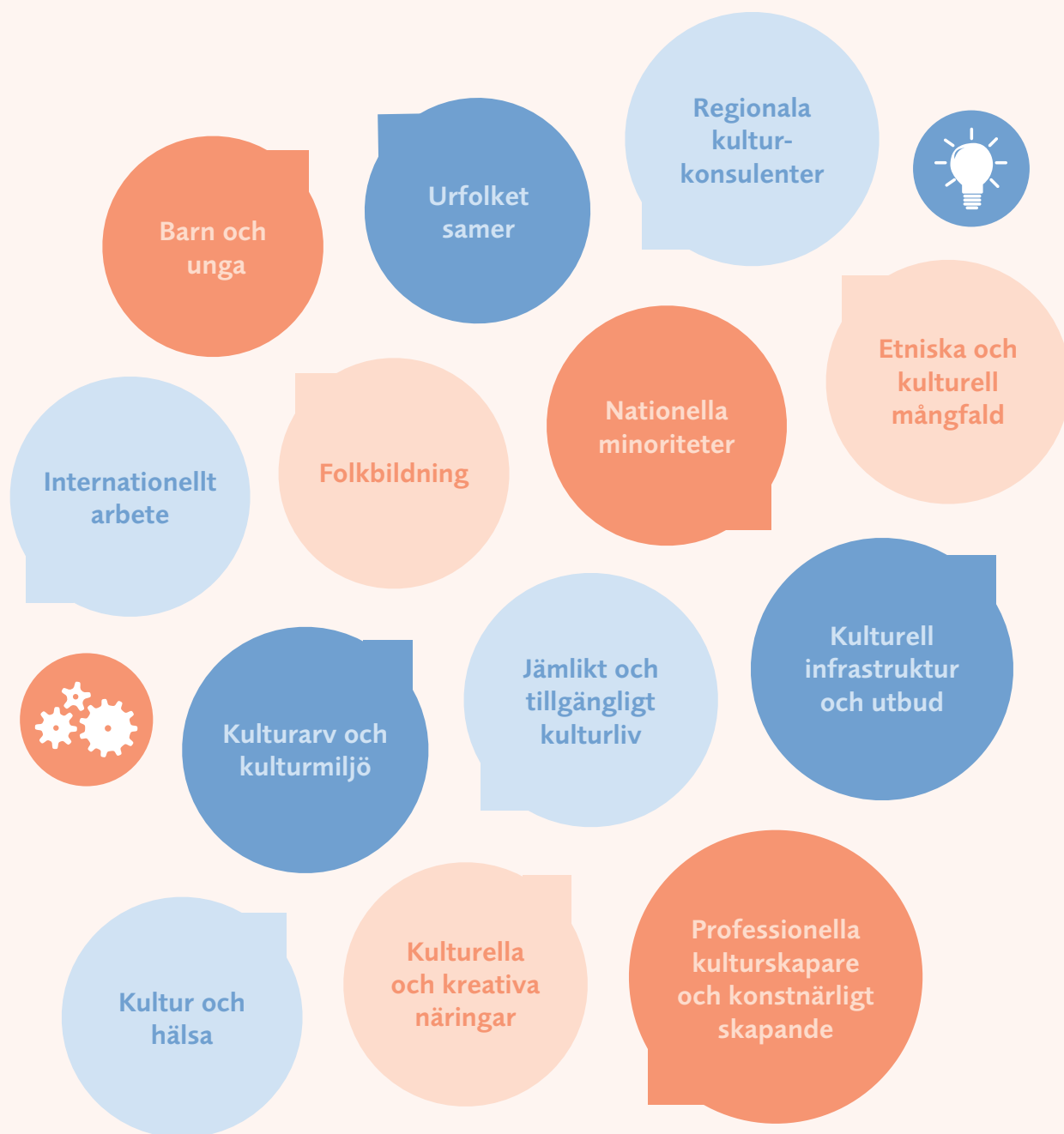
Region Västerbotten har till uppgift att skapa förutsättningar för samverkan mellan kultursektorn och andra samhällsaktörer som näringsliv, samhällsplanering, besöksnäring, utbildning och hälsa. Målet är att göra kulturen tillgänglig för fler och att stärka regionen på den nationella och internationella arenan.

Insatsområden 2020–2023

- Bidra till att höja kunskapen om kulturens betydelse och effekter för en hållbar utveckling
- Fortsatt delta på den internationella arenan genom synlighet, nätverk och samarbeten
- Utveckla samverkan mellan kultur och andra samhällsområden

3. Hur vi vill samverka

Region Västerbotten har fört dialog med länets kommuner och samrått med det professionella kulturlivet och det civila samhället för att få en bra bild av de behov och utmaningar som finns - våra gemensamma samverkansområden.



Samverkan är en viktig del i kulturutvecklingen både på lokal, regional, nationell och internationell nivå. Region Västerbotten samverkar med bland annat kommuner, föreningar och det professionella kulturlivet. Tillsammans med dessa parter har regionen identifierat ett antal särskilt viktiga samverkansområden för att stärka kulturens roll i samhället.

Jämlikt och tillgängligt kulturutbud

En viktig del av det kulturpolitiska uppdraget är att på olika sätt se till att människor har möjlighet att ta del av och skapa kultur utifrån sina egna förutsättningar och på sina egna villkor. Extra fokus ligger på att främja jämställdhet, synliggöra hbtq-frågor och verka för att alla ska kunna ta del av kultur oavsett ålder eller funktionsvariation samt främja interkulturella möten.

Nationella minoriteter

De nationella minoriteterna i Sverige är judar, romer, sverigefinnar, tornedalingar och samer. Rätten till det egna språket och den egna kulturen har länge försummats. Konst och kultur är betydelsefullt för att synliggöra, bevara och utveckla nationella minoriteters kultur och kulturarv.

Urfolket samer

Västerbotten är del av det större geografiska området Sápmi, som är hemvist för urfolket samerna. Regionen har ett särskilt ansvar att arbeta med att stärka samisk identitet och samernas rätt att få verka på egna villkor. Detta görs bland annat genom samverkan med övriga nordliga regioner.

Kulturell infrastruktur och utbud

Tillgången till professionell kultur skiljer sig mellan kust, inland och fjäll. Region Västerbottens uppdrag är att främja tillgången till ett kulturutbud av hög konstnärlig kvalitet för regionens

invånare, oavsett bostadsort. Västerbotten har ett av landets livskraftigaste arrangörsnätverk och extra fokus ligger på just arrangörsutveckling samt på digitalisering av kulturupplevelser.

Folkbildning

Folkbildningens organisationer är närvarande i alla kommuner i Västerbotten och folkhögskolorna och studieförbunden utgör en viktig resurs genom sitt arbete med bildning och demokratiutveckling.

Regionala kulturkonsulenter

De regionala konsulentverksamheternas arbete i Västerbotten riktar sig till barn, unga, föreningsliv, allmänhet och professionella kulturskapare. Konsulenternas gemensamma ansvar är att främja, stärka och utveckla en god tillgång för länets invånare till professionell teater-, dans-, biblioteksverksamhet, professionell bild- och formverksamhet, filmkulturell verksamhet, hemslojd samt musik.

Barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp i kulturpolitiken på alla nivåer och rätten till kultur stadgas i FN:s konvention om barnets rättigheter. Tillgång till kultur ger förutsättningar för barn och unga att utvecklas till självständiga, kritiskt tänkande och kreativa individer. Ett varierat kulturutbud ska finnas i hela regionen och kultur ska vara en självklar del av målgruppens vardag, i såväl skola som på fritiden.

Kulturarv och kulturmiljö

Kulturarvet och kulturmiljöerna i regionen är levande och viktiga för kunskaperna om och förståelsen av vår gemensamma historiska bakgrund. Dessa ska användas och utvecklas på ett sätt som speglar ett brett perspektiv på regionens historiska utveckling från fjäll till kust, från stad till glesbygd, från äldsta tid till nutid.





Professionella kulturskapare och konstnärligt skapande

De professionella kulturskaparna utgör en viktig resurs för regionens kulturliv, genom sin profession skapas kultur av hög kvalitet inom en mängd konstområden. En ökad medvetenhet har växt fram om kultur som regional utvecklingsfaktor, konsten tjänar både samhälleliga mål och sina egna intressen. Det är angeläget att stärka möjligheterna att vara yrkesverksam kulturskapare i regionen.

Kulturella och kreativa näringar

Kulturella och kreativa näringar verkar som hybrider mellan två politikområden, kulturpolitiken och näringslivspolitikerna och innefattar ett företagande som grundas i en konstnärlig profession. Den kulturella och kreativa näringen i Västerbotten är i behov av att de två politikområdena tar ett tydligt gemensamt ansvar för branschen.

Kultur och hälsa

Forskning visar att kultur har betydelse för folkhälsan ur ett fysiskt, socialt, intellektuellt och existentiellt perspektiv. Arbetet med kultur och hälsa omfattar insatser där konstnärliga uttryck och upplevelser bidrar till att främja hälsa och uppfylla delar av folkhälsopolitikens mål.

Internationellt arbete

Internationellt arbete bidrar till ett dynamiskt kulturliv, konstnärlig förnyelse och nya samarbetsformer. Regionens geografiska läge innebär goda möjligheter till kulturellt utbyte med finska och norska partners i Kvarkenområdet, i Sápmi, vänlänet karelska republiken och Barentsområdet.





4. Konst och kultur i praktiken

Region Västerbotten bidrar till ett stort utbud av konst och kultur genom att fördela statlig och regionala bidrag inom områdena:



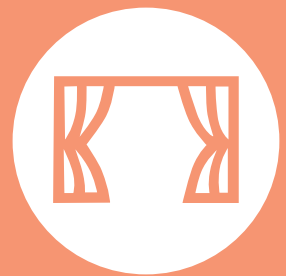
Teater



Musik



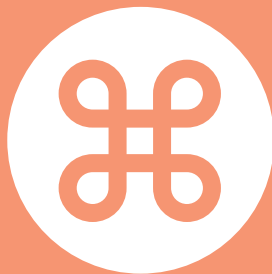
Dans



Scenkonst



Museum



Kulturmiljöer



Arkiv



Läs- och litteraturfrämjande



Biblioteksverksamhet



Bild och form



Film



Hemslöjd



Kulturplanen är ett verktyg för att fördela statliga och regionala medel inom kultursamverkansmodellen. De verksamheter som får stöd inom modellen är orange-markerade. Övriga verksamheter som inte ingår i modellen men som får regionalt stöd är blå-markerade. Samarbeten med andra regioner kallas interregional samverkan, dessa är grå-markerade.

Vill du veta mer om respektive verksamhet och deras utvecklingsområden? Du kan läsa kulturplanen i sin helhet på: www.regionvasterbotten.se/kultur

Teater

Teatern är genom sitt konstnärliga uttryck och sin spegling av samhället en viktig röst i det demokratiska samtalet. Regionens teater- och scenkonstliv är djupt rotat i den västerbottniska traditionen och har ett led av folkrörelsebaserade arrangörer, musik- och teaterföreningar i alla regionens kommuner.

- **Västerbottensteatern** är Västerbottens länsteater och har ett regionalt ansvar att producera, främja, stärka och utveckla teater och annan scenisk konst i regionen. I verksamheten ingår bland annat Unghästen och Nordiskt Berättarcentrum. Västerbottensteatern AB ägs av Region Västerbotten och Skellefteå kommun.
- **Fria teatrar:** Region Västerbotten ger årliga anslag till följande fria teatrar i regionen; Profilteatern, Skuggteatern och Ögonblicksteatern. De har sina fasta scener i Umeå men bedriver en omfattande turnéverksamhet både i och utanför regionen. Teatrarnas uppdrag innebär bland annat satsning på barn- och ungdomsproduktioner.

- **Giron Sámi Teáhter** är en turnerande institutionsteater med huvudsäte i Kiruna samt verksamhet för ungdomar i Tärnaby. Verksamheten är organiserad som en ideell förening vars medlemmar till största delen består av sameföreningar och samiska organisationer.
- **Teatercentrum Norra** erhåller regionala medel från de fyra nordliga regionerna. Verksamheten arbetar bland annat med att skapa bättre förutsättningar för sina medlemmar att utöva fri professionell teaterkonst.

Musik och dans

Musiklivet i regionen är livaktigt och utvecklingen drivs till stor del av ideella krafter. Likväl som dansen har musiken hela världen som sin scen. Samverkan mellan olika aktörer är angeläget för att stödja de fria utövarna och möjligheterna till konstnärligt arbete i regionen.

- **Norrlandsoperan** har ett regionalt ansvar att producera, främja, stärka och utveckla opera, musikteater, musik, dans och annan scenisk verksamhet i regionen. I uppdraget ingår även den regionala danskonsulentverksamheten och den regionala musikverksamheten. Norrlandsoperan AB ägs av Region Västerbotten och Umeå kommun.
- **Dans i Västerbotten** är huvudman för den regionala konsulentverksamheten inom dansområdet och verkar för att öka kunskapen om danskonst samt bidra till att stärka dansens ställning i regionen, med fokus på barn och unga och yrkesverksamma. Verksamheten handlägger det regionala turnéstödet för dansgrupper. Dans i Västerbotten är en del av Norrlandsoperan.



- **MOTILI** (Musik och Teaterföreningar i Lapplands Inland) är en förening bestående av representanter från fem inlandskommuners musik- & teaterföreningar. Uppdraget är att bidra till att skapa ett brett kvalitativt musikutbud i inlandet.
- **Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans, NMD**, är ett turnénätverk för opera, musikteater och dans som bedrivs i form av ett kommunalförbund bestående av de tre nordligaste regionerna och Region Jämtland Härjedalen som medlemmar.
- **Musik i Norr** är ett samarbete mellan de regionala musikinstitutionerna i de fyra nordligaste regionerna. Syftet är att samordna och utnyttja gemensamma resurser bland annat genom att möjliggöra utbyte av orkestrar och ensembler.

Scenkonstöverskridande verksamhet

Kulturproducenter är direkt beroende av ett starkt och aktivt mottagarled och samspelet mellan arrangörer och publik är viktigt för ett varierat professionellt kulturutbud i hela regionen.

- **Riksteatern Västerbotten** är huvudman för den regionala konsulentverksamheten inom teaterområdet och arbetar för att främja tillgången till ett mångsidigt och kvalitativt scenkonstutbud i hela regionen, särskilt för barn och unga. Riksteatern Västerbotten handlägger det regionala turnéstödet för fria grupper.

Museiverksamhet och kulturmiljöarbete

Museerna i Västerbotten har i ett historiskt perspektiv varit viktiga kunskapsförmedlare och har en bred kunskap inom områden som kulturmiljö, arkeologi, byggnadsvård, konst, fotografi och föremålssamlingar.

I syfte att stärka kulturmiljöarbetet har Länsstyrelsen Västerbotten, Västerbottens museum, Skellefteå museum, Skogsmuseet i Lycksele, och Västerbottens läns hembygdsförbund enats kring en gemensam målbild och en strategisk inriktning för kulturmiljöarbetet i regionen.

- **Västerbottens museum** är ett länsmuseum med uppdrag att dokumentera, samla, bevara, berika, forska, förmedla och tillgängliggöra kulturarvet i hela regionen. Museet har utpekade ansvarsområden för kulturmiljöverksamhet, konst och konsthantverk. Sune Jonsson centrum för dokumentärfotografi är en del av Västerbottens museum. Västerbottens museum AB ägs av Umeå kommun och Region Västerbotten.
- **Skellefteå museum** har ett regionalt ansvar för den museala verksamheten och kulturmiljövården i Skellefteå, Norsjö och Malå kommuner, samt beträffande teknik- och industrihistoria efter år 1900. Museum Anna Nordlander är en del av Skellefteå museum. Skellefteå museum AB ägs av Skellefteå kommun och Region Västerbotten.
- **Skogsmuseet i Lycksele** har ett övergripande regionalt ansvar beträffande skogens och skogsbrukets historia, samt att synliggöra den samiska kulturen. Skogsmuseet i Lycksele AB ägs av Lycksele kommun och Region Västerbotten.
- **Västerbottens läns hembygdsförbund** uppbär ett årligt verksamhetsanslag för sitt kulturarvsarbete i regionen. Verksamhetens övergripande mål är att tillvarata och vårda de västerbottniska kulturarven i samverkan med sina medlemsföreningar.







Arkivverksamhet

Arkiven är en del av samhällets kollektiva minne och en byggsten i demokratin. Arkiven är arenor för upplevelser, berättande och ett lustfyllt lärande där källkritiskt tänkande blandas med reflektioner kring den enskilda individens roll i samhället.

- **Folkrörelsearkivet i Västerbotten** är ett länsarkiv inom den enskilda arkivsektorn med uppdrag att samla, bevara, tillhandahålla och tillgängliggöra handlingar från föreningar och organisationer av folkrörelsekaraktär i Västerbottens län. Folkrörelsearkivet i Västerbotten är en ideell förening.
- **Företagsarkivet i Västerbotten** är en ideell förening med huvuduppgift är att samla, bevara och för forskning tillhandahålla arkivmaterial från verksamma eller tidigare verksamma företag inom Västerbottens län.

Biblioteksverksamhet samt läs- och litteraturfrämjande.

Den litterära traditionen i Västerbotten vilar på tunga namn vilket är något att värna om men framför allt att bygga vidare på så att nya författarskap kan växa fram. Förmågan att läsa har stor betydelse för utbildning, bildning och delaktighet i samhället. Bibliotek ger alla människor fri tillgång till information, kunskap och bildning.

- **Regionbibliotek Västerbotten** är en lagstadgad regional verksamhet med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet hos regionens folkbibliotek. Verksamheten har ett läs- och litteraturfrämjande uppdrag och arbetar aktivt med digitalisering, tillgänglighet och inkluderingsfrågor. Regionens tre sjukhusbibliotek (i Umeå, Skellefteå och Lycksele) ingår också i verksamheten. Regionbibliotek Västerbotten är en del av Region Västerbotten.

Bild och form

Konstens ställning, villkor och utvecklingsmöjligheter stärks genom samarbeten mellan aktörer och genom att den fria konsten får verka som en obunden kraft. Bild- och formområdet innefattar bland annat måleri, skulptur, fotografi, video, design och konsthantverk men också olika gränsöverskridande uttryck där samtidskonsten ofta befinner sig. I regionen finns bland annat aktiva lokala konstföreningar, gallerier, residensverksamhet och utbildningsmöjligheter.

- **Konstkonsulentverksamheten** har i uppdrag att skapa bättre förutsättningar för regionens yrkesverksamma konstnärer, främja barn och ungas möjligheter att skapa och uppleva bildkonst samt bredda allmänhetens kunskap och intresse för bild- och formområdet. Verksamheten bedrivs via Konstfrämjandet Västerbotten och Museum Anna Nordlander.
- **Konstfrämjandet Västerbotten** är en ideell förening vars medlemmar utgörs av folkrörelseorganisationer och föreningar inom Västerbottens län. Verksamhetens arbete innefattar konstutbildning, breddning av arbetsmarknad, demokratisering och synliggörande av konst. Konstfrämjandet är en av två huvudmän för den regionala konsulentverksamheten inom konstområdet.
- **Museum Anna Nordlander** har i uppdrag att arbeta med konst och genusfrågor. Museet har även uppdrag att bedriva regional konstkonsulentverksamhet. Verksamheten är en del av Skellefteå museum.
- **Emma Ricklunds stiftelse** förvaltar Ricklundgården i Saxnäs med tillhörande konstsamling. I uppdraget ingår att visa samlingen för allmänheten och bedriva konstnärsresidens. Stiftelsen ägs av Vilhelmina kommun och Region Västerbotten.

- **Galleri Alva** är en del av kulturcentrum Alva Kultur på Norrlands universitetssjukhus och en plats för nyskapande, gränsöverskridande och undersökande konstnärliga uttryck.
- **Galleri Verkligheten** är ett ickekommersiellt konstnärsdrivet projektrum för samtidskonst. Galleriets verksamhet består av utställningar, föreläsningar och internationella samarbeten.
- **Verksamheten för offentlig konst** arbetar med att gestalta, utveckla samt förvalta Region Västerbottens konstsamling. Arbetet omfattar konstnärlig gestaltning i regionens verksamheter, lokaler och miljöer. Verksamheten är en del av Region Västerbotten.

Film

I Västerbotten skapas film som når ut till publik i hela världen och flera filmskapare från regionen har fått nationell och internationell uppmärksamhet. De senaste åren har filmkulturen utvecklats mycket, exempelvis genom stärkt samisk filmproduktion. I regionen finns ett flertal utbildningar inom filmområdet samt flertalet återkommande filmfestivaler.

- **Film i Västerbotten** är ett regionalt resurscentrum för film och rörlig bild som arbetar med att utveckla filmkulturen i regionen. Verksamheten är en resurs för aktörer som vill arbeta med film, det kan handla om att visa film, utbilda i film och skapa film. Detta kan bland annat ske genom medfinansiering och kompetensutveckling. Verksamheten är en del av Region Västerbotten.

Hemslöjd

Slöjden är en viktig del i en hållbar utveckling och möjliggör för människor att mötas mellan generationer och landsgränser. Inom exempelvis Duodji, samisk slöjd, vävs kunskap, kultur och kulturarv samman och slöjden blir både kulturbärare och identitetskapare.

- **Västerbottens läns hemslöjdsförening** är huvudman för länshemslöjdskonsulentverksamheten och konsulenter finns inom hårdslöjd och textil. Verksamheten arbetar med att förnya slöjden som kultur och näring genom bland annat kurser och utbildningar för verksamma slöjdare och insatser för målgruppen barn och unga.



*Visste du att
Region Västerbotten
fördelar ungdomsbidrag
och stipendier?*



*Vill du
veta mer?*



Besök www.regionvasterbotten.se/kultur



Skanna med
din mobilkamera.